

كلية الفنون والتصميم وصف المواد لبرنامج الماجستير في التصميم الداخلي

المساق	الوصف
تحليل و نقد في العمارة الداخلية	تتناول هذه المادة عملية عرض وتفسير المعالجات الإبداعية في الفراغات الداخلية المقترحة والمنفذة محليا وعالميا ضمن إطار زمني ومكاني وواقع حضاري واجتماعي وسياسي مرافق له ومن ثم تقييمه واستخلاص النتائج والمقترحات.
إعادة تأهيل العمارة الداخلية	تتناول هذه المادة طرق إعادة هيكليّة وتوظيف الفراغات الداخلية مع الأخذ بعين الاعتبار أهمية المحافظة على القيم الجمالية والفنية والمعمارية والتراثية إن وجدت من خلال تحليلها وتصنيفها طبقاً للعوامل والجوانب المؤثرة عليها، المحلية، البيئية، الاجتماعية والثقافية، بالإضافة لأهمية اختيار المواد المناسبة لها والاستفادة من التقنيات المعاصرة الحديثة. تشمل عملية إعادة التأهيل والتوظيف الفراغات الداخلية الحديثة والتراثية وطرق وأساليب آلية معالجاتها.
دراسات في العمارة الداخلية المحلية	تتناول هذه المادة السمات والخصائص التصميمية للعمارة الداخلية المحلية للأبنية السكنية والعامة من خلال دراسة وتحليل تطور هذه الفراغات منذ الألفية الزمنية الماضية الى الوقت الحاضر، من مواد وأساليب بناء وخامات ومعالجات فنية وجمالية ووظيفية واتجاهات تصميمية وخبرات محلية وأجنبية لهذه الفراغات والجوانب والعوامل المؤثرة على تشكيل طابعها وهويتها المحلية الخاصة. تستعرض هذه المادة أهم وأشهر المصممين المحليين والغربيين المؤثرين على نتاج العمارة الداخلية.
السلامة الأمنية وإدارة المخاطر في التصميم الداخلي	تتناول هذه المادة المتطلبات والمعايير التصميمية للفراغات الداخلية من أجل سلامة وحماية المستخدم في حالات الطوارئ المحتملة الداخلية والكوارث الخارجية. ودراسة العوامل الخطرة والضارة المرتبطة بنوع كل نشاط والطرق النموذجية للحماية من العوامل السلبية من خلال تأمين بيئة داخلية آمنة و سليمة. ومعرفة النظم والتعليمات والمصطلحات في هذا المجال.
إدارة مشروعات عمارة داخلية	تتناول هذه المادة تنظيم وإدارة مراحل تنفيذ الاعمال و المهام الداخلية من التخطيط و التأسيس و التنفيذ و المراقبة الى الانتهاء من المشروع و دراسة عناصر إدارة المشروع من وقت و تكاليف و مهام و موارد بشرية للوصول الى مشروع ناجح , بحيث يتم هيكلة و جدولة جميع النشاطات و يتم الاستعانة ببرمجيات الكمبيوتر المتخصصة لعمل جدول زمني منظم لكافة الاعمال.
استوديو تطبيقي 1	تهدف هذه المادة الى فهم المدخل الفلسفي والابداعي للتصميم الداخلي من حيث تنظيم العملية التصميمية والقدرة على الاستقصاء وجمع المعلومات وتحليلها وبلورتها في تصميم يتحقق فيه الابداع والدمج بين الوظيفة والجمال من خلال مشروع تطبيقي واقعي في المجتمع المحلي مرتبط بالتخصص الدقيق.
استوديو تطبيقي 2	تهدف هذه المادة الى استكمال ما تم دراسته في المتطلب السابق (استوديو تطبيقي 1) عن طريق العمل كمجموعات لتعزيز آلية العمل كفريق جماعي في سياق احترافي وبأساليب مبتكرة لمواجهة التحديات التصميمية من خلال العمل على مشروع واقعيين المجتمع المحلي وإمكانية عمل نماذج واقعية من المشروع المراد تصميمه مرتبط بالتخصص الدقيق.
اتجاهات معاصرة في التصميم الداخلي	تهدف هذه المادة الى دراسة اتجاهات التصميم الداخلي الحديثة منذ بداية القرن العشرين وأهم رواد العمارة الداخلية الحديثة وأهم أعمالهم التي أثرت في تغيير مفهوم التصميم الداخلي بروية مغايرة عن الدراسات السابقة.
التكنولوجيا المتقدمة في التصميم الداخلي	تهدف هذه المادة الى التعمق في الأساليب الحديثة في التصميم الداخلي بدراسة آخر المستجدات وما توصل اليه التقدم التكنولوجي في مجالات وخامات التصميم الداخلي.
طرق وأساليب تدريس التصميم الداخلي	تهدف هذه المادة الى تعريف الطالب كيفية تدريس التصميم الداخلي من حيث واقعها وأهميتها وتطورها وتتضمن التعليم الفعال وتنظيمه والتخطيط الدراسي وأهميته ومستوياته والوسائل التعليمية ، كما تستعرض المفاهيم الخاصة باليات تدريس التصميم الداخلي مثل (استراتيجية التدريس - طرق التدريس - أساليب التدريس - تصميم المناهج الدراسية - وأخلاقيات ممارسة مهنة التدريس والتعامل مع الطلاب).
تقنيات متقدمة للتصميم الرقمي في التصميم الداخلي	تهدف هذه المادة الى التعرف على الآليات المستقبلية وخاصة التطبيقات الحديثة لبرامج الحاسب الالى والرقمي والأكثر تطورا من البرامج التي سبق دراستها والوقوف على أهم المستجدات التقنية التي يمكن استخدامها في إظهار مجالات التصميم الداخلي وربطها بمتطلبات سوق العمل .

مناهج و أساليب البحث العلمي	تتناول هذه المادة المفاهيم المتعلقة بطرق و أساليب البحث العلمي ، و أنواع البحث الكمي و النوعي بالإضافة إلى المهارات الضرورية لتخطيط البحث ، طرق جمع المعلومات ، طرق تحليل المعلومات و أخلاقيات البحث العلمي و التي ستمكن الطالب من القدرة على عمل بحث علمي وفقا للأصول و المعايير العالمية.
الإستدامة في التصميم الداخلي	تتناول هذه المادة مفاهيم الإستدامة المتعددة في التصميم الداخلي وكيفية التصميم من خلال إستخدام المواد المتجددة و التصميم البيئي كما يهتم جزء من هذه المادة بالإستدامة بإعتبارها محرك للإبتكار و كممارسة إدارية.
مدخل في تنسيق الحدائق الداخلية	تتناول هذه المادة معايير و أسس تصميم و تنسيق الحدائق في الفضاء الداخلي و الفوائد التي تعكسها على المستخدم من الناحية الجمالية، الوظيفية و النفسية.
مصطلحات فنية أجنبية	تتناول هذه المادة جميع المصطلحات الأجنبية المتعلقة بتخصص التصميم الداخلي الأكاديمي و العملي مثل المصطلحات المستخدمة في رسومات المخططات التنفيذية و المصطلحات الخاصة بأسماء مواد التشطيب.