

أثر أساليب المحاسبة الإبداعية على العائد على السهم

إعداد الطالبة: نانسي فتحي عاشور

إشراف الأستاذ الدكتور: صالح العقدة

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى البحث في أثر أساليب المحاسبة الإبداعية المتمثلة بكل من (أسلوب إدارة الأرباح ، وأسلوب تمهيد الدخل) على العائد على السهم في الشركات الصناعية الأردنية ، حيث تم الاعتماد على نموذج (Dechow et al. , 1995) في قياس إدارة الأرباح ، ونموذج (Francis et al. , 2004) في قياس تمهيد الدخل ، ولتحقيق أهداف الدراسة تم الاعتماد على المنهج الكمي التحليلي وتم اختيار الشركات الصناعية المدرجة في بورصة عمان كمجتمع للدراسة والبالغ عددها 57 شركة أما فيما يتعلق بعينة الدراسة فتم اختيار 36 شركة منها اعتمادا على أسلوب العينة القصدية ، وذلك من خلال الفترة الممتدة ما بين 2008-2017 . وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود أثر ذو دلالة احصائية لممارسة أساليب المحاسبة الإبداعية على العائد على السهم في الشركات الصناعية ، ووجود أثر لكل من (ممارسة إدارة الأرباح ، وممارسة تمهيد الدخل) على العائد على السهم في الشركات الصناعية المدرجة في بورصة عمان ، كما تبين أن (27.8 %) من الشركات الصناعية المدرجة في بورصة عمان تقوم بإدارة الأرباح ، في حين (47.2 %) من الشركات الصناعية المدرجة في بورصة عمان تقوم بتمهيد الدخل . وأوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات أهمها : التشدد في تطبيق الجزاءات على كل من يكون له دور ممارسة أساليب المحاسبة الإبداعية والمتمثلة بكل من (إدارة الأرباح ، أو تمهيد الدخل) من أجل التلاعب بإدارة الأرباح وتضليل البيانات المالية ، وحث الهيئات المختصة ومجالس الإدارة في الشركات الصناعية على إيلاء المزيد من الاهتمام بوضع المزيد من التشريعات التي تهتم بالحد من ممارسات المحاسبة الإبداعية ، مع تضمن عقوبات رادعة لحالات التلاعب والتحرif في البيانات المالية .

الكلمات المفتاحية : المحاسبة الإبداعية ، إدارة الأرباح ، تمهيد الدخل ، العائد على السهم.